

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

**Формирование нравственных представлений у детей старшего
дошкольного возраста на материале сказки**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите:
Зав. кафедрой С.А.Новоселов

дата подпись

Исполнитель:
Пушнякова Вера Михайловна,
Обучающийся ДОШ-1502z
группы

подпись

Руководитель:
Куприна Надежда Григорьевна,
доктор педагогических наук,
профессор

подпись

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВСТ- СТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКО- ЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ	7
1.1. Формирование нравственных представлений у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема	7
1.2. Психолого-педагогические особенности формирования нравст- венных представлений у детей старшего дошкольного возраста	16
1.3. Педагогический потенциал сказки в формировании нравственных представлений у детей	21
ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ	26
2.1. Диагностика исходного уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста	26
2.2. Содержание работы по формированию нравственных представле- ний у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки	36
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	47
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	59

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Согласно ФГОС ДО одной из приоритетных и актуальных задач современной педагогики являются вопросы, связанные с нравственным воспитанием воспитанников в учреждениях дошкольного воспитания, в том числе и старших дошкольников [42].

Дошкольное детство – это особый период усвоения норм морали и социальных способов поведения, именно этот период является началом формирования нравственных представлений у ребенка.

Когда ребенок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и определенных трудностей. Они зачастую связаны не только с тем, что он еще совсем мало знает об этом мире, а обязательно должен и постоянно хочет его познать. Ему нужно научиться жить среди себе подобных. Ребенку важно понять, как люди общаются друг с другом, что они ценят, что осуждают, за что хвалят, а за что ругают или даже наказывают. В процессе этого достаточно сложного познания сам ребенок постепенно становится личностью, со своим личным мировоззрением, а также со своим пониманием добра и зла, со своими личностными реакциями на поступки других и собственным поведением.

Большое значение в процессе формирования нравственных представлений играет эмоциональная активность дошкольников, так как представления – это чувственный образ предметов и явлений действительности, ранее воздействовавших на органы чувств [51, с. 12].

Одним из средств, которое способствует эффективному формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, является сказка, ведь именно в сказках в образной форме содержится самая первая информация о взаимоотношениях между людьми. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла всегда скрываются реальные человеческие отношения, а также подлинный мир народной жизни.

В то же время на практике существует противоречие между возможностями обращения к сказке как средству формирования нравственных представлений у детей и недостаточностью методического обеспечения этого процесса.

Указанное противоречие обозначило **проблему исследования**, которая заключается в определении теоретико-методических основ формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки.

Актуальность рассматриваемой проблемы и выявленное противоречие позволили определить **тему исследования**: «Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки».

Объект исследования: процесс формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: комплекс занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки.

Цель работы: теоретически обосновать и разработать комплекс занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки.

Задачи исследования:

1. На основе анализа психолого-педагогической литературы раскрыть содержание понятия «нравственные представления».
2. Выявить особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Раскрыть педагогический потенциал сказки в формировании нравственных представлений у детей.
4. Провести диагностику исходного уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

5. Спроектировать содержание работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки.

Методы исследования: теоретический анализ психологической и педагогической литературы; изучение и обобщение педагогического опыта; педагогические наблюдения; беседа; педагогическое проектирование; методы количественной и качественной обработки результатов диагностики.

Теоретической основой исследования являются педагогические труды ученых, педагогов-практиков и известных методистов по вопросам:

- формирования нравственных представлений (К.Д. Ушинский, О.С. Богданова, Т.Б. Сандабкина, В.И. Рублик, В.А. Сластенин, М.Б. Кравченко, Г.Ф. Терешенко, Е.Д. Трофимова и др.);
- педагогических условий формирования нравственных представлений у детей (Е.В. Карпова, А.В. Луговская, Г.Д. Джукенова, Т.Б. Сандабкина, О.С. Богданова, С.К. Овсянникова, Е.В. Вялкова, Н.И. Мохова, Т.П. Шевырева и др.);
- существующих проблем формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста (Т.И. Ерофеев, М.Н. Сокольников, Р.С. Буре, З.С. Целенко др.);
- определения критериев и показателей сформированности нравственных представлений у детей (О.С. Богданова, И.А. Каиров, А.С. Метелягин и др.);
- воспитательного потенциала сказки (О.В. Акулова, Т.В. Зуева, А.В. Крестовский, В.Я. Пропп, Ю.А. Тимофеева, С.Н. Зенин, С.М. Жиров, В.Ю. Клейменова, Е.В. Михайлина, Н.В. Кириллова, Л.Б. Фесюкова, Т.А. Филиппов, И.В. Цикушева и др.).

Практическая значимость исследования состоит в разработке комплекса занятий по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки, который может быть применен в воспитательной работе ДОО.

База исследования. Исследование проходило на базе МБДОУ № 1 с. Нижнеиргинское. В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 5–6 лет (старшая группа).

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ

1.1. Формирование нравственных представлений у детей дошкольного возраста как педагогическая проблема

В исследованиях ученых, таких как О.Г. Дробницкий, О.С. Богданова, И.Ф. Харламов и других, нравственное развитие личности в процессе её становления, прежде всего, связывается с феноменом «нравственные представления».

Проблема истоков представлений о нормах морали и нравственности в научном понимании рассматривается как педагогикой, так и психологией.

- с одной стороны, можно определить, что картина нравственности определяет свое восприятие как социально-культурной, так и психологической. Вследствие этого вопрос о возникновении нравственных норм четко не определен, так как для каждой эпохи характерно свое понимание и толкование нравственных норм и ценностей [52, с. 333].

- с другой стороны, природы нравственности – представления о нормах моральных качеств человека является своего рода феноменом, отражающим формы проявления и существования человеческой личности [52, с. 334].

Представление о нравственности – это общепризнанные и общепринятые человечеством моральные ценности. По мнению исследователей И.А. Фархшатова и М.С. Давлетова, которые являются авторами труда «Особенности формирования нравственных представлений у детей 5–6 лет», понимание нравственности – это форма чувственности, которое выражено в образах, эмоционально воспринимаемых нравственных реалий, поступков и

действий других людей и своих собственных. На результат оформленности нравственной картины мира оказывает непосредственное влияние одно из важнейших составляющих: насколько глубоко личность и социум способны осознавать нравственные нормы, а также осознание того факта, по каким правилам и принципам нормы морали существуют в обществе [44, с. 168–172].

Ведущая функция, заключающая в себе процесс формирования нравственных представлений, сводится к тому, что эти представления являются превалирующим ориентиром в области социальных отношений между людьми, потому как они координируют человека, помогая ему в поведенческом управлении. Также следует отметить, что сформированность представлений о моральных ценностях дают возможность человеку совершать поступки в балансе со своей человеческой природой, то есть быть тем, кем человек определяется по своей природе. При этом не стоит забывать о главном отличии нравственной картины мира от других пониманий мира, которое сводится к тому, что речь идет не об отражаемом, а об отношении к отражаемому, то есть, как должно относиться к отображаемому.

Понимание моральных норм априори построено на гуманизме и идеалах мира, существует в обобщенном виде, воспроизводя аффективный характер того образа жизни, который построен на понимании и воспроизведении нравственности. Оно формирует ценностные ориентиры в деятельности человека, управляют поведенческими, коммуникативными и саморазвивающимися механизмами личности. Также им свойственно отражать субъективное «я», репрезентируя сформировавшиеся у личности отражения реального мира, внешней обстановки, восприятий и пониманий различного рода – образы как устройство сознания способны трансформироваться в моральные нормы, проявляясь в нравственных взаимоотношениях, действиях, нравственно направленных поступках, нравственной жизнедеятельности.

Представления о понятии нравственности, по мнению исследователей И.А. Фархшатова и М.С. Давлетова, состоят из совокупности групп знаний [44, с. 170]:

- общепризнанные ценности и понятие о чертах нравственного человека;
- представления об эмоциональном проявлении нравственности;
- понятие о коммуникативной стороне нравственности.

Согласно мнению ученого И.Ф. Харламова, процесс формирования нравственной картины мира у человека – это процесс превращения моральных норм, алгоритма действий и канонов морали в соответствующие знания, навыки и поведенческие привычки личности, и их обязательное выполнение [45, с. 273]. Сформированные нравственные привычки, согласно точке зрения И.Ф. Харламова, являются инструментом ориентации и адаптации в мире человеческих взаимоотношений. Также они способны разрешать проблемы, связанные с моральными трудностями [46, с. 17]. Несмотря на то, что они не являются какой-либо своеобразной гарантией осознанного нравственного поступка, но, прочно войдя в сознание, нравственные нормы способны оказывать непосредственное влияние как на оценки и суждения личности, так и на реальное поведение индивида. То есть формирование моральных ценностей, как отмечает в своих исследованиях Л.С. Выготский, зависит от среды социума, в которой находится каждый ребенок. При этом условия для создания социальной ситуации развития могут оказывать влияние на ход развития и формирования нравственных представлений (замедлять или же ускорять этот процесс) [13, с 104].

К компонентам моральных норм, развитие которых совершается в дошкольном возрастном периоде, по мнению исследователя О.С. Богдановой, можно отнести:

- понимание сути явлений жизни общества, о человеческом труде, его общественной важности и коллективном характере;

- осознание себя гражданином и патриотом;
- овладение нормами поведения в группе ровесников (почему надо всегда делиться игрушками, как надо договариваться друг с другом, как заботиться о младших и т.д.);
- представления об уважительном отношении к взрослым [9, с. 58].

Подобное понимание норм нравственности в обязательном порядке формируют понимание поведенческих канонов, которые, как следствие, мотивируют детей, к поступкам различного рода. По мнению исследователя О.Г. Дробницкого, автора работы «Проблемы нравственности», осознание нравственных норм – это универсальное представление о большинстве моральных черт: о добре, зле, любви, красоте, сознательное отношение к эмоционально–нравственной отзывчивости, способность к жалости и сопереживанию. Сюда же можно отнести умение детей осознанно формулировать суть нравственных прав и обязанностей, способность к нравственному самоконтролю, возможность уметь предъявлять к себе требований по соблюдению нравственных законов и возможности давать объективную оценку действия и поступкам других людей и своим, в первую очередь [15, с. 152].

Результат выполнения детьми аналитического подхода к собственным мыслям и поступкам позволяет педагогу определить причины какого-либо поведения ребёнка, понять суть совершенных действий и подобрать методически и педагогически обоснованные способы воздействия. В старшем дошкольном возрасте важной задачей является способствовать формированию таких поведенческих граней, которые бы мотивировали детей к поступкам, характеризующим социальную сторону индивида. Другими словами, прийти на помощь сверстнику, вопреки своим желаниям выступать в интересах коллектива, сделать близким приятное, смастерить поделку, нарисовать рисунок и т.д.

Отечественный педагог В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и в раннем отрочестве».

стве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [39, с. 114]. Главным он считал, что нравственное воспитание – это целенаправленный процесс, предполагающий определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий. Именно в процессе нравственного воспитания происходит формирование нравственных представлений. «Представления» как категория психологии есть отражение и познание индивидом окружающей действительности. Говоря словами педагога Б.Г. Ананьева, своеобразие нравственных норм лежит в основе приращения образных форм (наглядности) и одновременно универсальности нравственных понятий, смыслов, ощущений, восприятий, то есть обобщенное собирательное представление совокупности предметов и явлений отражения нравственных канонов. В нравственной картине мира отражаются не только какие-либо отдельные предметы, но и типовые особенности взаимосвязанных компонентов, явлений, предметов, что в единстве является реализацией образа. Нравственные представления выступают как итог принятия различных явлений морали, а также и осознанное принятие результатов нравственного поведения всего социума в мире. Поэтому нравственные представления – это не только какой – либо единичный образ, но и процесс познания окружающей действительности.

Процесс формирования нравственных представлений – это процесс, имеющий определенную цель и организацию последовательного овладения детьми пониманием моральных ценностей. Конкретно в период дошкольного возраста реализуется создание оптимальных условий для нравственного развития детей. В этот период, в первую очередь, происходит расширение границ и перестройка уже сформировавшихся моделей отношений ребенка с взрослыми людьми и своими сверстниками, на этом этапе усложняются раз-

личных виды деятельности, а также формируется умение взаимодействовать в коллективе со сверстниками.

Процесс развития нравственных представлений детей в старшем дошкольном возрасте, по определению исследователя В.К. Кульковой, объясняется тем, что:

- появляется возможность анализа моральных и аморальных действий и поступков;
- формируется осознание общего универсального значения нравственной нормы;
- действенность нравственных представлений;
- реализуется сознательная нравственность, то есть все поведенческие действия детей регулируются определенной нравственной нормой [22, с. 35].

Создание нравственных представлений ребенка-дошкольника осуществляется при обязательном учете его возрастных, психологических индивидуальных особенностей развития. Самое главное, динамичное развитие умственных способностей дошкольника благоприятствует созданию высокого уровня осознанности действий и поступков. Дети в возрасте 6–7 лет могут хорошо понимать смысл моральных норм и правил, помимо этого развивается особая способность осознавать последствия совершаемых ими действий. Поведение детей в этот период развития становится сознательным и имеет определенную обдуманную цель. Задача взрослых – создать нужные условия для возможности формирования у детей чувства ответственности за свои действия, способность к самоконтролю и возможности организовать свои действия верно.

На этапе старшего дошкольного возраста на первый план могут выходить интересы и нужды другого человека. Дети в этом возрасте апеллируют лексикой нравственного характера и подбирают слова с противоположным значением (добрый – злой, честный – лживый, и пр.), но связь их возникает

только при воспроизведении определенной ситуации, исходя из собственного опыта, что легко можно объяснить точностью в образном мире детского мышления этого возраста.

Процесс создания в сознании ребенка нравственной картины мира у детей старшего дошкольного возраста носит динамичный характер. У ребенка в старшем дошкольном возрасте понятие моральных ценностей и умения осознавать их объясняются процессом формирования способностей к созданию нравственных суждений и возможности оценивания их наличия или отсутствия. Дошкольник в силах понять определение нравственной нормы и выражать свое отношение к ней, однако это не говорит о том, что он будет всегда и в любых ситуациях соблюдать ее.

Немаловажным считается, что конкретно в этом возрасте у ребенка начинается переход от понимания хаотичной нравственности к статичной. Для него моральные ценности являются балансиrom в устоявшихся взаимоотношениях внутри социума. По мнению В.А. Сластенина, обязательный контроль взрослого за тем, как соблюдается та или иная норма, уже становится не обязательным [35, с. 16]. При этом нравственная саморегуляция действий дошкольника проявляется в двух формах:

- преднамеренная, то есть произвольная;
- непреднамеренная, то есть непроизвольная.

При произвольной саморегуляции ребенок осознает принятое решение действовать относительно определенных норм и требований со стороны морали и способен контролировать свое поведение, соблюдает это намерение даже в тех случаях, когда оно не совпадает с его личными желаниями.

При непроизвольной саморегуляции дошкольник поступает согласно общепринятым нормам, в связи с тем, что иначе он поступать не может. Моральные предпосылки становятся ведущими в поведении. Непроизвольное нравственное поведение в основном призвано соответствовать задачам по-

вседневной жизни, в условиях которой необходимо принимать быстрые решения, раздумывать над которыми не представляется возможным.

В старшем дошкольном возрасте увеличивается потенциал возможностей развития произвольности поведения, что тесно зависит от чрезмерно активного становления волевых процессов, а также увеличением уровня общей выносливости нервной системы. У детей формируется важная способность к сдерживанию волевых процессов, они могут контролировать свои поступки согласно с выдвинутыми требованиями, как следствие этого формируется дисциплинированность, самостоятельность, организованность.

В этом возрасте у детей отражаются новые свойства во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Ребенок, находясь в процессе взаимодействия с другими детьми, учится контактировать с ними, учится важнейшим простым правилам и нормам поведения в коллективе.

Детям интересно общаться с взрослыми на разные темы содержательного характера. Безусловный авторитет взрослого, выражение им различных оценок все также занимают важное место в поведении, однако формирующаяся самостоятельность и осознанное поведение регулируют построение функции осознанно применять в поведении те нравственными нормами, которые хорошо усвоены дошкольниками.

Дети старшего дошкольного возраста постоянно стремятся к регулярному взаимодействию со сверстниками в разных формах его проявления, тем самым формируется «детское общество». Содержательное общение со сверстниками определяется как важное условие формирования самодостаточной личности старшего дошкольника.

Вместе с игровой и трудовой деятельностью ведущим фактором в воспитании и привитии норм нравственности у детей 5–7 лет является учебная деятельность. На занятиях дети учатся нравственным представлениям, а также неоднократно повторяют правила поведения, например, при проведении

различных занятий, у них устанавливаются понятия цели того или иного действия, ответственность за поступки, проявление волевых качеств.

Однако все же именно в этот возрастной период и у детей старшего дошкольного возраста часто наблюдается дисбаланс в поведении, а также несформированность нужной выдержки, отсутствие опыта в вопросе переноса знакомых ему моделей поведения в новую ситуацию.

Зачастую под воздействием чувства мгновенного желания ребенок может забывать слова взрослых и способен совершать нехорошие поступки, но после подобного несдержанного поведения ребенок будет искренне сожалеть.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что механизм создания нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста является важным фактором развития поведенческой и нравственной стороны личности ребенка.

В подтверждение этому, по утверждению Е.О. Смирновой, чем лучше сформированы нравственные представления о моделях поведения в различных ситуациях, чем меньше примеров отклонений общественно принятых моральных норм проявляется у ребенка, тем выше и объективнее оценка его нравственных поступков со стороны окружающих [36, с. 12–18].

Опираясь на приведенные выше доказательства особенностей развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, формируется следующий вывод: дошкольный возраст определен как наиболее оптимальный для развития нравственных представлений у детей.

Формирование определенной нравственной картины мира – это процесс целенаправленного и организованного взаимодействия воспитателя и воспитанников. Его целью является овладение детьми нравственных, правил, которые наиболее результативно функционируют в деятельности разного рода.

Среди условий развития и формирования нравственных представлений можно выделить: условия жизни и деятельности, социальную коммуникацию, произведения искусства и литературы.

1.2. Психолого-педагогические особенности формирования нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Становление нравственных компонентов в сознании ребенка – это процесс целенаправленного и организованного овладения детьми установленными в социуме ценностями и нормами. Именно дошкольный возраст является оптимальным периодом для нравственного развития детей. В это время, в первую очередь, трансформируется система устоявшихся отношений с взрослыми и сверстниками, достаточно своеобразно усложняются виды деятельности, продолжает развиваться деятельность совместно с другими членами детского коллектива.

Формирование нравственных качеств и умений детей в старшем дошкольном возрасте, как определяет В.К. Кулкова, определяется следующими компонентами:

- формируются моральные суждения и оценки;
- устанавливается первичное осознание понятия общественной нормы;
- регулируется действенность нравственных представлений;
- возникает осознанное проявление нравственных качеств, то есть поведение ребенка теперь подчиняется нравственной норме [17, с. 749].

Процесс становления понятия нравственности у дошкольника происходит при обязательном учете его психологических индивидуальных особенностей. Прежде всего, активное умственное развитие старшего дошкольника способствует формированию более высокой степени сознательности поведе-

ния. Дети 6–7 лет уже хорошо осознают смысл нравственных норм и правил, кроме этого у них происходит даже развитие такой способности, как осознавать последствия совершаемых им поступков. Поведение детей становится более сознательным и целенаправленным. Создаются определенные возможности для формирования у детей ответственности за свое поведение, элементов самоконтроля, организованности.

Все большую роль для детей старшего дошкольного возраста играют желания и интересы другого человека. Дети в этом возрасте способны употребляют в своей речи слова, обозначающие нравственные качества и их противоположность (добрый – злой, честный – лживый, и пр.), но связь их происхождения только с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется конкретностью в образности детского мышления этого возраста.

Процесс нравственного развития детей старшего дошкольного возраста имеет также и свою динамику. У ребенка в старшем дошкольном возрасте нравственные представления и умения характеризуются тем, что у него начинают формироваться первоначальные моральные суждения и оценки. Дошкольник начинает понимать, что такое нравственная норма, и формирует свое отношение к ней, но, далеко не всегда обеспечивает соблюдение ее в своих поступках.

Важно также отметить, что именно в этом возрасте ребенок начинает переходить от стихийной нравственности к сознательной. Для него нравственная норма уже начинает выступать как регулятор сложившихся взаимоотношений между людьми. Как отмечает В.А. Сластенин, необходимость во внешнем контроле по соблюдению норм со стороны взрослого уже отпадает [25, с. 16]. Нравственная саморегуляция поведения старшего дошкольника может быть двух видов:

- преднамеренная, то есть произвольная;
- непреднамеренная, то есть непроизвольная.

При произвольной саморегуляции ребенок сознательно принимает решение действовать в соответствии с моральными требованиями и, контролируя свое поведение, выполняет это намерение даже в тех случаях, когда оно противоречит его непосредственным желаниям.

При непроизвольной саморегуляции дошкольник поступает нравственно потому, что он по-другому не может. Моральные мотивы становятся определяющими в поведении. Непроизвольное нравственное поведение в большей степени отвечает условиям повседневной жизни, которые часто требуют немедленных поступков.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности воспитания произвольности поведения, что связано с активным развитием волевых процессов, повышением общей выносливости нервной системы. У детей развивается ценная способность сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвинутым требованиям, на этой основе формируются дисциплинированность, самостоятельность, организованность.

Именно в этом возрасте у детей появляются новые черты во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками. Он уже в процессе разнообразной совместной деятельности обучается взаимодействовать с ними, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения.

Дети активно проявляют интерес к содержательному общению с взрослыми. Авторитет взрослого, его оценочное суждение продолжают играть серьезную роль в поведении, однако растущая самостоятельность и осознанность поведения приводят к развитию способности сознательно руководствоваться в поведении усвоенными нравственными нормами.

Дети старшего дошкольного возраста проявляют активное стремление к общению со сверстниками в разных видах деятельности, формируется «детское общество». Содержательное общение со сверстниками становится важным фактором полноценного формирования личности старшего дошкольника.

Наряду с игровой и трудовой деятельностью существенную роль в нравственном воспитании детей 5–7 лет играет учебная деятельность. На занятиях дети осваивают нравственные представления, а также правила учебного поведения, у них уже постепенно формируются целенаправленность, ответственность, волевые качества [13, с. 104].

Однако все же именно в этот возрастной период и у детей старшего дошкольного возраста часто наблюдается неустойчивость в поведении, а также отсутствие необходимой выдержки, неумение перенести уже известные для него способы поведения в новые условия.

Очень часто под влиянием сиюминутного сильного желания ребенок забывает нотации и нравоучения взрослых и может совершить неблагоприятные поступки, в которых затем искренне раскаивается [29, с. 112- 114].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что процесс формирования нравственных представлений и умений детей старшего дошкольного возраста определяет важную роль в развитии личности в целом.

Поэтому, как утверждает Е.О. Смирнова, чем прочнее сформированы нравственные представления о том, как поступить и как действовать в конкретной ситуации, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных норм наблюдается у ребенка, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих [26, с. 12-18].

Исходя из описанных выше особенностей развития нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста, можно сделать вывод о том, что этот возраст является наиболее сензитивным к формированию нравственных представлений.

Анализ литературы позволил сделать вывод, что формирование нравственных представлений применительно к старшему дошкольному возрасту – это целенаправленный процесс, который характеризуется переводом моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения ребенка и их неуклонное соблюдение.

Для эффективной работы по формированию нравственных представлений у дошкольников необходимо:

1. Создание условий для реализации основных направлений ФГОС дошкольного образования, поиск целевых ориентиров дошкольного образования.
2. Интеграция содержания нравственного воспитания в творческую и игровую деятельность детей.
3. Воспитание заинтересованности к русской национальной культуре, народному творчеству в целом, а также обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, народным играм.
4. Формирование знаний о содержании нравственных норм, правил и качеств личности.
5. Воспитание положительной эмоциональной оценки к нормам нравственного поведения и их принятие.
6. Развитие способности к действию и установлению межличностного взаимодействия в соответствии с нравственными нормами.

Опираясь на труды Н.И. Моховой, Т.Б. Сандабкиной, О.С. Богдановой и В.И. Петровой и др., были выявлены следующие условия формирования нравственных представлений:

- обязательное знание воспитателем закономерностей становления нравственных представлений на ранних ступенях развития онтогенеза;
- умение целенаправленно планировать работу по формированию нравственных представлений, разрабатывать и применять на практике пути и средства нравственного воспитания;
- единство требований к соблюдаемым нормам и правилам ребенка, их аргументация;
- развитие потребности в выполнении норм и правил.

1.3. Педагогический потенциал сказки в формирования нравственных представлений у детей

Идея дидактических возможностей сказок всегда была актуальна и рассматривалась в работах множества исследователей. С давних времен сказка стала не только средством развития восприятия и образного мира ребенка, но и рассматривалась многими великими теоретиками и педагогами–практиками в качестве одного из важнейших средств познания окружающей действительности и воспитания, усвоения ребенком того, что рядом с ним находится [36].

Одними из первых были многочисленные труды известного русского литературоведа В.Я. Проппа, посвященные изучению сказки с точки зрения исторической и этнографической методологии и воспитательной ее роли. В этих работах ведущая роль отводилась структурным компонентам и их особенностям именно русской сказки, ее жанровых признаков, их роли в семейном воспитании, роли художественного выражения сказочного воображения народа. Автор в полной мере раскрывает не только важнейшую дидактическую роль сказки, но и доказывает актуальность использования волшебной сказки в воспитании детей и изучения ее истоков, ее исторических корней, ее происхождения и функционального ряда, без знания которых работа со сказкой будет неэффективной.

Педагогическая важность применения сказки как метода в работе с детьми, с точки зрения В.Я. Проппа, заключается в том, что жанровое своеобразие сказки является особым инструментом познания мира и воспитания, принятия ребенком реалий нашего мира. В категорию важных воспитательных средств, по мнению В.Я. Проппа, сказка относится по ряду отличительных черт:

- специфические художественные обороты,
- легкость восприятия содержания,

- образная поэтическая форма изложения [21, с. 63].

Все это производит на ребенка особое впечатление, что, в свою очередь, влечет за собой быстрое запоминание сказки и лежит в основе постоянного интереса к ней.

Как утверждает В.Я. Пропп, даже самое первое знакомство со сказкой становится началом ее педагогического воздействия на формирование личности каждого ребенка, ее эстетических, духовно–нравственных начал, моральных норм, логического и аналитического мышления, навыков сравнительно анализа и, в целом, значимых предпочтений ребенка [22, с. 44].

Для того, чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью формирования нравственных представлений у детей любого возраста, в том числе и у старшего дошкольного возраста, необходимо знать особенности сказки как литературного жанра.

Прежде всего, сказка всегда внушает обязательную уверенность в торжестве правды, в постоянной победе добра над злом. Оптимизм, которым всегда наполнена сказка, особенно нравится детям в младшем возрасте и тем самым постоянно усиливает воспитательное значение этого художественного средства.

В любой сказке непременно всегда торжествуют истина и добро. Сказка всегда на стороне притесняемых и обиженных, о чем бы она не повествовала. Она очень наглядно и образно показывает, где проходят правильные жизненные пути человека, в чем его счастье и несчастье, какова расплата человека за ошибки и чем он отличается от зверя и птицы. Каждый шаг героя ведет его к цели, к финальному успеху. За совершенную ошибку всегда приходится определенным образом расплачиваться, а расплатившись, сказочный герой снова получает право на свою удачу.

В таком особом движении сказочного вымысла выражена существенная черта мировосприятия народа – твердая вера в справедливость, в то, что доброе человеческое начало неизбежно победит все, ему противостоящее.

Это дает возможность «воспитывать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радости другого, переживать чужую судьбу как свою» [23, с. 36].

Кроме этого детей младшего возраста всегда привлекает сказочный герой. В русских народных сказках это обычно человек идеальный: добрый, красивый, справедливый, сильный. Он обязательно добивается успеха, при этом всегда преодолевая всяческие препятствия не только с помощью чудесных помощников, но, прежде всего благодаря своим личным качествам – уму, самоотверженности, силе духа, смекалке, изобразительности. Таким зачастую в дошкольном возрасте хотел бы стать каждый ребенок, и идеальный герой сказок становится первым положительным образцом для подражания.

Для детей дошкольного возраста совершенно не важно, кто является героем сказки: человек, животное или дерево. Для них важно другое: как он себя в определенной ситуации ведет, каков он – добр и красив или зол и уродлив. Это в восприятии сказки важный момент: сказка всегда старается научить ребенка правильно оценивать главные качества сказочного героя и при этом никогда не прибегает к психологическому усложнению. Чаще всего персонаж воплощает какое-нибудь одно качество: например, Иван как сказочный герой, в роли Иванушки дурочка всегда удачлив, а в роли Ивана-царевича – бесстрашен. Именно персонаж волшебных сказок всегда является носителем определенных моральных качеств: он постоянно помогает многим, птицам и животным, которые ему за это благодарны, и в свою очередь, помогают ему, братьям, которые часто стараются погубить его. Кроме этого именно герой волшебных сказок представлен как народный герой, воплощающий в себе высшие моральные качества – смелость, честность, доброта. Это идеальный образец для подражания.

Персонажи в сказке обычно контрастны, что в свою очередь и определяет ее сюжет: разумную и прилежную сестрицу Аленушку не послушался братец Иванушка, испил воды из козлиного копытца и стал козликом, – при-

шлось его выручать; злая мачеха строит козни против доброй падчерицы. Таким образом, возникает цепь действий и удивительных сказочных событий.

Сказка также строится по принципу цепной композиции, которая включает в себя, как правило, троекратные повторы. Вероятнее всего, этот прием родился в процессе рассказывания, когда сказитель вновь и вновь предоставлял слушателям возможность пережить яркий эпизод. Такой эпизод обычно не просто повторяется – каждый раз в нем происходит постепенное усиление напряженности. Иногда повтор осуществляется в форме диалога; тогда ребенку обычно, если он играют в сказку, намного легче перевоплотиться в ее героев. Часто в народную сказку включаются песенки, прибаутки, и дети запоминают в первую очередь именно их.

Сказка с ее стойкой постоянной композицией уже приучает ребенка дошкольного и младшего школьного возраста логически мыслить: ведь описываемые в ней события разворачиваются в строгой логической последовательности, она захватывает динамикой своего сюжета. Чем ближе конец, тем острее и напряженнее становятся взаимоотношения персонажей. Очень часто, подведя своего героя к моменту почти полного достижения поставленной цели, сказка допускает резкий поворот события к своему исходному положению – и вновь он начинает борьбу за торжество справедливости.

Сказка также имеет собственный язык – он лаконичный, ритмичный и выразительный. Благодаря именно этому языку создается особый фантастический сказочный мир, в котором все представлено крупно, выпукло, запоминается сразу и надолго – герои, их взаимоотношения, окружающие персонажи и предметы, природа, которые легко привлекают к себе ребенка, как все красочное в этом возрасте. Не случайно известный литературный критик первой половины XIX века В.Г. Белинский писал: «В детстве фантазия есть преобладающая способность и сила души, главный ее деятель и первый посредник между духом ребенка и вне его находящимся миром действительности» [5, с. 32].

Увлекательность сюжета, образность и забавность, особенности композиции делают все сказки, в том числе и волшебные, весьма эффективным и методически доступным педагогическим средством. Однако все же только единичные обращения к сказке, в лучшем случае, могут вызвать некоторый интерес к ней, но никогда не гарантируют ожидаемого воспитательного эффекта. Системный подход к воспитанию детей сказкой в естественной воспитательной среде, где происходит постоянная социализация ребенка в младшем возрасте, позволяет каждому ненавязчиво ознакомиться с типизированными образцами общественных взаимоотношений.

Таким образом, можно вполне точно считать, что русская народная сказка при логически последовательно организованной работе с ней обладает большим педагогическим потенциалом в формировании у детей нравственных представлений.

ГЛАВА II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МАТЕРИАЛЕ СКАЗКИ

2.1. Диагностическое исследование начального уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Практическое исследование проводилось на базе ДООУ №1 с. Нижнеиргинское. В исследовании приняли участие 20 детей старшей группы (5–6 лет).

Целью диагностики на начальном этапе практического исследования является выявление исходного уровня сформированности нравственных представлений детей дошкольного возраста (5–6 лет).

Для достижения цели были определены следующие задачи:

1. Определить основные показатели и критерии сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.
2. Отобрать диагностические методики и задания, направленные на выявление уровня сформированности нравственных представлений дошкольников.
3. Провести диагностические задания с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Проанализировать полученные результаты.

Мы выделили следующие нравственные представления, формирование которых актуально в старшем дошкольном возрасте: смелость, уважение, терпимость, милосердие, способность различать добро и зло, доброта, забота о близких, взаимопомощь.

Оценка уровня сформированности нравственных представлений детей 5–6 лет осуществлялась на основе критериев, выделенных Г.А. Урунтаевой, а именно:

- компонент устойчивости нравственных представлений (понимание ребенком смысла произведения, выделение нравственных качеств героев, эмоциональное отношение к произведению);
- взаимосвязь нравственных образов и поведения (понимание ребенком мотивов как уже совершенных героем или героями поступков, так и предполагаемых);
- наличие нравственной оценки (последовательность и развернутость описания ситуации, соотнесение выделенных нравственных качеств героев и своих собственных).

На основании выше названных критериев и показателей была дана характеристика нравственных представлений и их уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста (см. таблицу 1).

Таблица 1

Характеристика уровня сформированности нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста(5-6 лет)

Критерии	Характеристика показателей по уровням		
	Высокий	Средний	Низкий
Устойчивость нравственных представлений	Ребенок в полной мере понимает смысл сказки (рассказа), может выделить нравственные качества героев Восприятие сказки (рассказа) вызывает эмоционального отклика	Ребенок в полной мере понимает смысл сказки (рассказа), но не всегда может выделить нравственные качества героев. Восприятие сказки (рассказа) не всегда вызывает эмоциональный отклик	Ребенок недостаточно полно понимает смысл сказки (рассказа), не может выделить нравственные качества героев. Восприятие сказки (рассказа) не вызывает эмоционального отклика

Продолжение таблицы 1

Взаимосвязь нравственных образов и поведения	Правильно определяет мотивы совершенных и предполагаемых поступков героя, отражает в речи нравственные качества	Не всегда может определить мотивы поступков героя, затрудняется при отражении в речи нравственных качеств	Не может определить мотивы, как уже совершенного героем поступка, так и предполагаемого, не может отразить в речи качества нравственности
Наличие нравственной оценки	Развернуто и последовательно дает объяснения ситуации, дает полную нравственную характеристику героям	Не может развернуто и последовательно объяснить ситуацию, испытывает затруднения при нравственной характеристике героев	Не может развернуто объяснить ситуацию, описывает её не последовательно. Не может дать нравственную характеристику героям

Для оценки нравственных представлений и их уровня сформированности была использована методика, предложенная Г.А. Урунтаевой «Диагностическое обследование детей».

Детям предварительно были прочитаны следующие произведения: рассказ «Косточка», написанный Л.Н. Толстым, и сказка «Заяц-хвастун», относящаяся к русским народным. Далее с каждым ребенком проводилась индивидуальная беседа, которая включала в себя следующие вопросы:

О чем эта сказка (рассказ)?

Понравилась ли тебе сказка (рассказ) почему?

Кто главные герои сказки (рассказа)?

Какой характер у героя?

Считаешь ли ты, что герой сказки (рассказа) поступил правильно? Почему?

Как бы поступил ты (повел себя) в данной ситуации?

Ты считаешь поступок героя хорошим или плохим? Почему?

Чему учит эта сказка (рассказ) (каким качествам)?

Сформированность нравственных представлений (смелость, уважение, терпимость, милосердие, способность различать добро и зло, доброта, забота о близких, взаимопомощь) у старших дошкольников оценивалась следующим образом.

Если ответ соответствовал показателям высокого уровня сформированности нравственных представлений он оценивался в 3 балла, среднему уровню – 2 балла, соответственно, низкому уровню – 1 балл. Далее рассчитывался средний показатель по всем критериям. Результаты отражены в Таблице 2.

Таблица 2

Показатели сформированности нравственных представлений
старших дошкольников

Имя ребенка	Степень устойчивости нравственных представлений			Взаимосвязь нравственных образов и поведения		Нравственная оценка		Общий балл	Средний балл	Уровень сформированности
	Понимает смысл произведения	Правильно выделяет в произведении нравственные качества	Эмоционально-психологическое состояние ребенка после прочтения произведения	Определяет ли ребенок мотивацию поступка	В речи выражает нормы поведения, может назвать нравственные качества	В довольно развернутой форме, последовательно объясняет ситуацию	Дает моральную оценку поведения героев кому стремиться подражать			
Полина	3	3	3	3	3	2	3	20	2,8	выс
Александр Р.	3	2	3	2	3	2	3	18	2,5	выс
Борис	3	2	2	1	3	2	3	16	2,2	ср
Валерия	3	2	2	3	2	1	3	16	2,2	ср
Дмитрий	3	1	3	1	3	2	2	15	2,1	ср
Александр А.	3	3	3	3	3	3	2	20	2,8	выс
Инна	3	3	3	3	3	2	3	20	2,8	выс
Дарья	2	2	2	2	2	1	1	12	1,7	низ

Продолжение таблицы 2

Кристина	2	2	2	1	2	1	1	11	1,5	низ
Ангелина	2	1	2	1	1	1	2	10	1,4	низ
Николай	3	3	3	3	3	2	3	20	2,8	выс
Настя	2	1	2	2	3	2	1	13	1,8	низ
Наташа	2	1	2	1	2	2	1	11	1,5	низ
Марина	3	3	2	3	3	2	3	19	2,7	выс
Ева	3	3	3	3	3	2	3	20	2,8	выс
Оля	3	2	2	1	2	1	2	13	1,8	низ
Родион	3	3	2	3	3	2	2	18	2,5	выс
Степан	3	2	2	2	1	1	2	13	1,8	низ
Семен	2	1	2	2	2	2	1	12	1,7	низ
Оксана	2	1	2	1	2	2	1	11	1,5	низ

Далее были сделаны выводы о нравственных представлениях (таких как: смелость, уважение, терпимость, милосердие, способность различать добро и зло, забота о близких, взаимопомощь) и их уровне сформированности у детей 5-6 лет. Так, если средний показатель по всем критериям варьировался в пределах 3-2,5 баллов, то ребенку можно дать оценку высокого уровня сформированности нравственных представлений, от 2,5 до 2 баллов – среднего и менее 2 баллов – низкого уровня сформированности.

Процентное соотношение количества детей с высоким, средним и низким уровнем сформированности нравственных представлений представлено в таблице 3 и на рисунке 1.

Таблица 3

Процентное соотношение количества детей старшего дошкольного возраста с низким, средним и высоким уровнем сформированности нравственных представлений

Уровни сформированности нравственных представлений	Процентное соотношение количества детей с разным уровнем нравственных представлений	
	Количество детей	Количество дошкольников в %

Высокий	9	45
Средний	4	20
Низкий	7	35

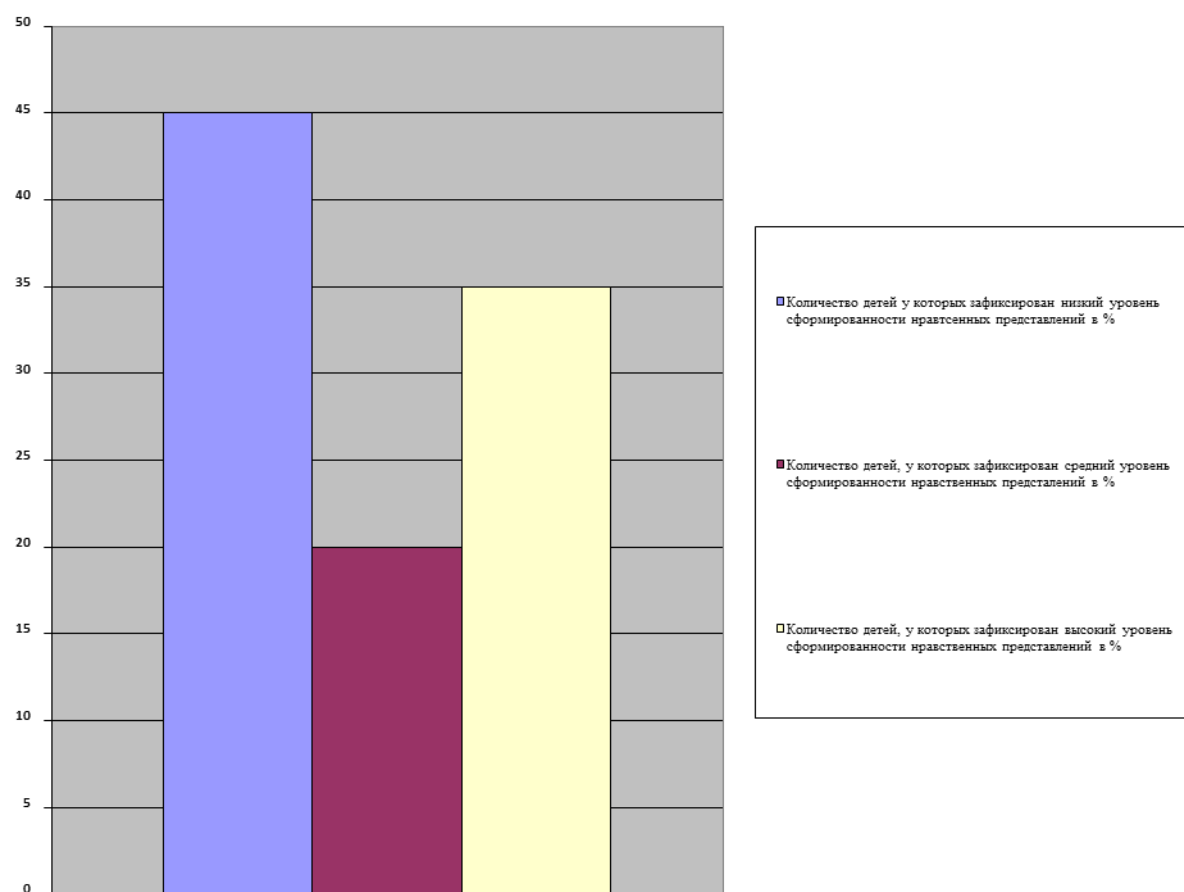


Рис. 1. Гистограмма процентного соотношения количества старших дошкольников с разным уровнем сформированности нравственных представлений

При выполнении диагностического задания практически все дети смогли привести пример жизненных ситуаций, но представления о нравственных поступках героях сказок недостаточно четкие и полные. Дети достаточно легко называли поступки, но они не отличались оригинальностью, ответы были однотипные, в основном дети ориентировались друг на друга, или на более активного ребенка.

Николай и Ева хорошо поняли смысл сказок «Косточка» «Заяц-хвостун», в полной и разнообразной форме смогли ответить на поставленные вопросы, , осознанно выделили нравственные качества в сказках, также проявляли эмоциональную реакцию на события сказки, могли верно найти мотивы предполагаемого поступки. Они развернуто и последовательно, объясняя ситуацию, смогли дать полную нравственную характеристику героям.

Семен, Степан, Оксана при выполнении задания были равнодушны, т.е. выполняли задание без интереса. Родион наоборот был эмоционален рассказывая истории из жизни, однако он испытывал сложности при определении некоторых нравственных качеств. Ребята, показавшие высокий результат, хорошо справлялись с заданиями, были точны в определении нравственных качеств поступков людей.

При выполнении диагностического задания у детей не возникло сложностей при выполнении заданий, но некоторым ребятам, таким как Борис, Марина, было сложно объяснить, почему они так думают, они опирались на ответы детей, которые были более активны.

Ребята, показавшие высокий результат: Ева, Полина, Николай , хорошо справлялись с заданиями, они смогли продолжить историю и аргументировать свой ответ.

Инна и Александр оказались наиболее активными при выполнении диагностического задания. У них не возникло трудностей при выполнении заданий. Ребята не только знают нравственные нормы, но и осознанно применяют свои знания в жизни.

При выполнении задания практически всем детям было интересно, они с удовольствием озвучивали свои мысли. Исключения составили такие ребята, как Дарья, Настя, Степан, они были пассивны, не проявляли интереса.

Большинство детей, например Полина, Ева, Александр Р., Александр А., смогли правильно обосновать нравственные качества героев сказок.

Оля, узнав диагностическое задание, стала отказываться от его выполнения, так как была не уверена, что сможет справиться с ним, но после беседы с педагогом, раскрепостилась и влилась в обсуждение о персонажах сказок.

Иногда ребятам во время диагностического задания требовалась помощь педагога. Так, Кристина с охотой вступала в диалог, но не всегда могли дать ясных и точных ответов, она понимала смысл сказки, но не выделяла в ней нравственные качества. Чтение сказки не вызвало у неё какого-либо эмоционального состояния, она правильно нашла мотивы поступков героев, но описание ситуации вела непоследовательно, в краткой форме, с помощью наводящих вопросов со стороны взрослого.

Наташа испытывала затруднения при объяснении ситуации, и не могла дать героям нравственную характеристику, хотя само задание вызвало у неё интерес, работала охотно не отвлекалась.

Ангелина пересказывала сказки недостаточно полно. Она иногда нарушала последовательность эпизодов, даже могла перепутать персонажи. При этом у неё сложилось верное представление о героях сказки, её содержании.

Многие дети испытывали трудности в поддержании диалога: Степан в ходе обсуждения содержания сказки был молчалив, Дмитрий не смог последовательно описать ситуацию, Валерия была неэмоциональна и неразговорчива, Настя испытывала затруднения при объяснении ситуации. Эти дети не могли дать нравственную характеристику героям сказки, представление о нравственном качестве у них преобладает в форме клише, т.е. при ответе они пользуются обобщенными словами, не приводя примеров из опыта и собственные мысли.

Для старших дошкольников, имеющих высокий уровень сформированности нравственных представлений, характерно понимание смысла произведения, независимо от его жанра сказки (рассказа).

Приведем высказывания детей, которые были зафиксированы в ходе беседы после прочтения рассказа Л.Н. Толстого «Косточка» и русской народной сказки «Заяц-хвастун». Так, Полина, на вопрос «О чем сказка?» дала ответ «О зайчике, который любил хвастаться». Ева на вопрос «О чем этот рассказ?» ответила «О том, что взрослых обманывать нельзя».

Дети, имеющие высокий уровень сформированности нравственных представлений, могут выделять качества нравственного поведения героев. Так, на вопрос «Каким был заяц в начале сказки?» дети отвечали: «Он обманывал других зайцев, хвастался» (Ева). Для дошкольников, имеющих высокий уровень нравственных представлений, также характерно наличие эмоционального отклика на произведение при этом они могут его аргументировать.

Дети не испытывают сложностей в определении мотивов уже совершенных героем поступков так и предполагаемых. Например, на вопрос «Почему мальчик сразу не сказал честно, что это он съел сливу?», дети отвечали «Ему было стыдно» (Марина); на вопрос «Как ты думаешь, что бы случилось, если бы мальчик сразу сказал, что это он съел сливу?» отмечались следующие ответы детей «Все бы подумали, что он честный, его бы похвалили» (Ева). То есть дошкольники, имеющие высокий уровень сформированности представлений, обозначают нравственные качества и могут увидеть последствия их проявления.

Дети, у которых отмечался высокий уровень развития нравственных представлений, развернуто и последовательно объясняют ситуацию, дают нравственную характеристику героям и могут аргументировать свои ответы.

Дошкольники, имеющие средний уровень нравственных представлений, испытывают затруднения при понимании смысла произведения. Могут определить характер поступка героя, однако затрудняются с конкретизацией нравственного качества, не могут аргументировать свой ответ. Так на вопрос

«Каким был заяц в начале сказки?» дети отвечали «Плохим, плохо поступал» (Борис).

Для детей, имеющих средний уровень сформированности нравственных представлений, также характерно наличие эмоционального отклика на произведение, но при этом дошкольники не могут его аргументировать. Также они могут определять мотивы уже совершенных и предполагаемых героем поступков, но не всегда мотивы, отражают нравственные качества героя. Например, на вопрос «Почему мальчик сразу не сказал честно, что это он съел сливу?», дети отвечали «Он боялся» (Марина); на вопрос «Как ты думаешь, что бы случилось, если бы мальчик сразу сказал, что это он съел сливу?» отмечались следующие ответы детей «Его ругали бы родители» (Родион).

Дошкольники, имеющие средний уровень сформированности представлений, обозначают нравственные качества. Однако испытывают затруднения при объяснении ситуации, и не всегда могут дать характеристику нравственного поведения героев и аргументировать свои ответы, с трудом определяют смысл произведений (например, отмечались такие ответы детей как «Не знаю», «Про зайца», «Про ворону»). Дети не могли определить нравственные мотивы поступка героя сказки, например, на вопрос «Почему мальчик заплакал?» (в рассказе Л.Н. Толстого «Косточка»), отвечали «Испугался». Свое эмоциональное отношение к произведению могут сформулировать только в виде односложного ответа «Да», «Не знаю». Не могут аргументировать свой ответ. Также дети испытывали некие затруднения при объяснении ситуации, не могли дать четкой и полной нравственной характеристики героям сказок.

Анализ полученных результатов показал необходимость работы, направленной на формирование нравственных представлений детей.

2.2. Содержание работы по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки

С учетом результатов диагностического исследования был разработан комплекс занятий, направленный на формирование нравственных представлений старших дошкольников на материале волшебных сказок.

С учетом возрастных особенностей детей были отобраны следующие произведения: русские народные волшебные сказки «Баба-Яга», «Гуси-Лебеди», «Снегурushка и лиса», «Морозко», «Несмеяна царица», «Петух и жерновцы» в обработке А.Н. Афанасьева; авторские сказки «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака, где ярко представлены такие нравственные качества, как смелость, уважение, терпимость, милосердие, способность различать добро и зло, доброта, забота о близких, взаимопомощь.

Были сформулированы основные принципы работы с материалом отобранных сказок:

- принцип осознанности, главный акцент которого направлен на осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета сказки; на понимание и принятия ролей каждого персонажа в процессе развития событий;
- принцип множественности, связанный с пониманием того, что аналогичное событие или ситуация может иметь не только одно значение и смысл;
- принцип связи с реальностью, направленный на осознание того, что каждая ситуация, представленная в сказке, разворачивается перед каждым человеком, в том числе и перед ребенком некий жизненный урок.

Организуя работу со сказкой, мы стремились выполнить следующие задачи:

1. Показать своим воспитанникам, что одно сказочное событие всегда постепенно переходит, хоть на первый взгляд это может казаться незаметным.
2. Пояснить воспитанникам место и закономерность появления и назначения каждого сказочного персонажа.
3. Показать сказочную ситуацию с нескольких позиций.
4. Проработать вместе с воспитанниками все сказочные ситуации с позиции того, как урок, преподнесенный сказкой, может быть использован в реальной жизни, в определенных конкретных ситуациях.

Проанализировав литературу по проблеме исследования, в основе работы нравственных представлений и их формирования у детей 5–6 лет на материале волшебной сказки мы использовали следующую последовательность усвоения материала сказки («Рис.2»).

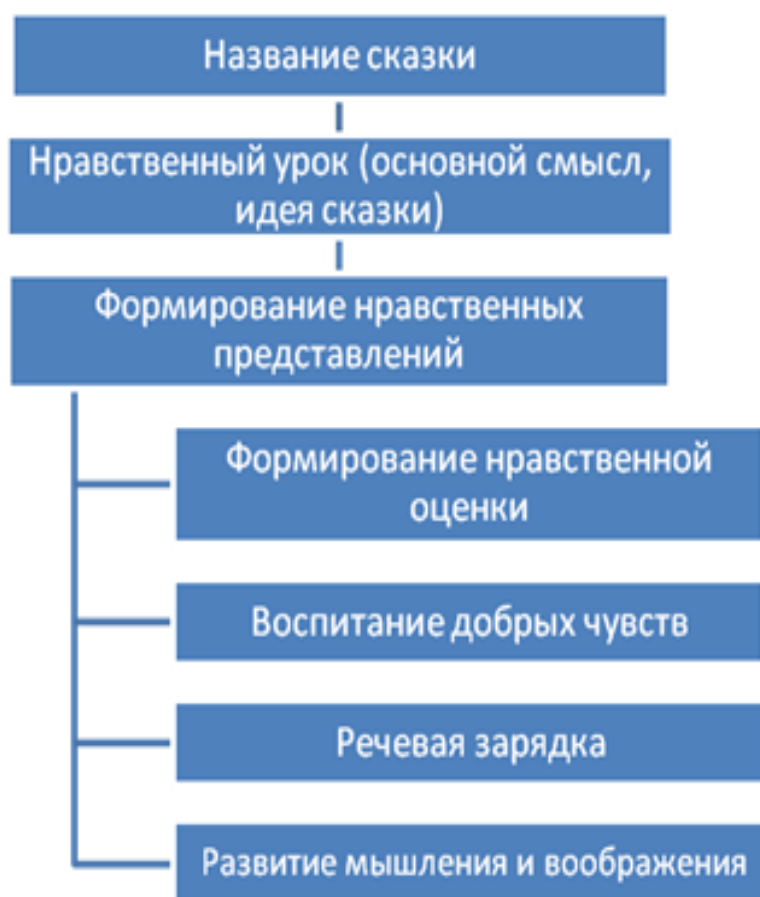


Рис. 2. Последовательность усвоения материала сказки на материале волшебной сказки для формирования нравственных представлений

Формы организации работы с использованием народной сказки должны обязательно соответствовать возрасту детей. Поэтому в работе со старшими дошкольниками мы использовали следующие формы: фронтальные занятия с группой, чтение или рассказывание сказок воспитателем вне занятий, работа по подгруппам, индивидуальная работа воспитателя с воспитанником.

Основные задачи разработанного нами комплекса занятий направлены на формирование выделенных нами показателей нравственного представления детей 5-6 лет: когнитивного, эмоционального, поведенческого.

Прогнозируемый срок реализации комплекса мероприятий – 1 год.

В таблице 3 представлены методы реализации комплекса мероприятий.

Таблица 3

Методы реализации комплекса упражнений с целью формирования нравственных представлений детей старшего дошкольного возраста на материале сказки

Метод	Содержание
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация сказок (педагогом, детьми); - анализ книжных иллюстраций, репродукций; - использование музыкально-дидактических игр; - наблюдение; - обратная связь впечатлений детей в творческой форме
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> - чтение и обыгрывание сказок, пословиц, потешек; - загадывание и отгадывание загадок; - обсуждение детьми своих впечатлений; - беседа с элементом диалога, которая обобщает рассказы воспитателя; - чтение стихов и сказок воспитателем и детьми (с последующей драматизацией); - использование малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических игр, драматизаций и др.; - обсуждение детьми по иллюстраций, моделирование сказок.
Практический	<ul style="list-style-type: none"> - организация продуктивной деятельности в форме рисования, лепки, аппликации. - использование игровых упражнений; - изготовление к сказкам кукольных героев; - организация театрализованных пьес, сказок, литературных произведений; - изготовление наглядных пособий совместно с детьми.

Содержание примерного тематического планирования с целью формирования нравственных представлений у детей 5-6 лет с использованием сказки представлено в таблице 4.

Таблица 4

Тематический план комплекса занятий по формированию нравственных
представлений у детей старшего дошкольного возраста
на материале сказки

№	Тема занятия	Формирование представлений о нравственных качествах	Задачи	Содержание работы на занятии
1	«Окажи помощь другу» (на основе сказки «Баба-Яга»)	Уважение, способность отличать добро и зло	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить оценивать поступки персонажей волшебной сказки и аргументировать свои суждения. 2. Воспитывать умение сопереживать другим, выражать готовность помогать тем, кто нуждается в помощи. 3. Воспитывать заинтересованность к произведениям устного народного творчества. 4. Формировать такие качества, как взаимопомощь, дружелюбие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и пересказ сказки. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Отгадывание загадок. 4. Заучивание стихов, дразнилок про Бабу-Ягу. 5. Дидактическая игра «Расскажи о Бабе-Яге» 6. Игра-беседа «Пирамида добра»
2	«Сумел ошибиться – сумей и исправиться» (на материале сказки «Гуси-Лебеди») – два занятия	Доброта, забота о близких, смелость, взаимопомощь, милосердие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить выделять главную мысль произведения. 2. Развивать способности к придумыванию вариантов завершения истории сказки. 3. Развивать осмысленное эмоциональное отношение к сказке. Через возможность прочувствования эмоционально значимых ситуации и передачу эмоции героев путём проигрывания эпизодов сказки. 4. Воспитать такие качества как доброта, заботу о близких, смелость, взаимопомощь, отзывчивость, желание помочь другу, который попал в беду. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Гуси-Лебеди». 2. Этическая беседа по сказке с опорой на иллюстрации. 3. Игра на детских музыкальных инструментах (передача характеров героев сказки и отношения к их поступкам с помощью различных музыкальных инструментов). 4. Придумывание рассказа «Как бы я поступил на месте Аленушки». 5. Иллюстрирование одного из сюжетов сказки

Продолжение таблицы 4

				<p>на выбор (к примеру, «Яблонька спасает Аленушку и Иванушку»).</p> <p>6. Драматизация отрывка сказки «Гуси-Лебеди».</p> <p>7. Дидактическая игра «Собери сказку»</p>
3	«Вместе мы – сильные» (на основе сказок «Снегурочка и лиса» и «Несмеяна-царевна»)	Доброта, дружелюбие, забота о близких, смелость, взаимопомощь.	<p>1. Формировать умение высказать свою нравственную позицию к ситуации и поступкам героев.</p> <p>2. Вызвать одобрение или неодобрение поступков героев.</p> <p>3. Воспитать такие качества как доброта, смелость, ответственность, взаимопомощь, отзывчивость, желание помочь другу, который попал в беду</p>	<p>1. Чтение и анализ произведения и просмотр мультфильма «Снегурочка и лиса».</p> <p>2. Беседа с целью выявления понимания детьми нравственных качеств, которые демонстрируются в поступках героев.</p> <p>3. Инсценирование одного эпизода произведения с использованием выразительных средств речи (например, роль волка, медведя, лисы, Снегурочки или роль Жучка-старичка, мышки-стрижки.</p>
4	Что значит «быть вежливым» (на основе «Морозко»)	Доброта, терпимость,	<p>1. Формулирование умения высказывать свою нравственную позицию и отстаивать ее в дискуссиях.</p> <p>2. Ознакомление с терминами, позволяющими обратиться к взрослому, предложить свое место на стуле, извиниться за совершенный поступок.</p>	<p>1. Чтение и анализ произведения с точки зрения их нравственной значимости.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Инсценирование жизненной ситуации «Мы пошли в гости».</p> <p>4. Упражнения в формировании умения приветствовать друг друга; пропускать вперед взрослых.</p> <p>5. Рисование по мотивам жизненной ситуации. Использование в качестве образца иллюстрации книг</p>

Продолжение таблицы 4

5	«Мои поступки» «Петух и жерновцы» и просмотр фрагментов мультфильма	Доброта, дружелюбие, забота о близких, смелость, взаимопомощь.	1. Мотивировать и обучать детей в выражении положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам. 2. Учить различать хорошие и плохие поступки. 3. Научить высказывать свое мнение о произведении, делать адекватную оценку героям. 4. Формировать умение анализировать ситуации социально–нравственного взаимодействия	1. Чтение сказки. 2. Беседа по сюжету сказки. 3. Дидактическая игра: «Лишнее слово». 4. Художественное творчество: нарисуй того, кто по твоему мнению самый хитрый, коварный, жадный; «Нарисуй того, кто по твоему мнению обладает таким качеством как смелость» и т.д. 5. Театрализованное представление по сказке (с изготовлением атрибутов)
6	Кто живет в добре – тот ходит в серебре» (сказка «Двенадцать месяцев») – два занятия	Уважение, трудолюбие, послушание, доброта	1. Закрепить умение детей разыгрывать несложное представление по сказке 2. Соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами. 3. Научить передавать образ позы и движением. 4. Продолжать обучать детей полному и развернутому ответу на вопросы по содержанию текста, используя загадки. 5. Развивать групповую сплочённость	1. Пересказ сказки «Двенадцать месяцев» и рассматривание иллюстраций. 2. Этическая беседа о характере героев сказки 3. Игра «Волшебный мешочек» – загадывание загадок. 4. Драматизация отрывка из сказки «Двенадцать месяцев». 5. Аппликация «Корзина с подснежниками». 6. Дидактические игры, (к примеру. «12 Месяцев года») 7. Подвижные игры «Гори, гори ясно»

Реализация данного комплекса занятий должна последовательно обеспечивать процесс формирования представлений о нравственном поведении по критериям, выделенным Г.А. Урунтаевой, а именно: компонент устойчи-

ности нравственных представлений (понимание ребенком смысла произведения, выделение нравственных качеств героев, эмоциональное отношение к произведению); понимание ребенком мотивов как уже совершенных героем или героями поступков, так и предполагаемых; наличие нравственной оценки (последовательность и развернутость описания ситуации, соотнесение выделенных нравственных качеств героев и своих собственных).

В процессе реализации комплекса занятий были отмечены следующие моменты. Так, с целью обеспечения понимания ребенком смысла сказки в ходе беседы после прочтения произведения детям задавались вопросы, не только выясняющие эмоциональное отношение к сказке «Понравилась ли вам сказка?», но и вопросы, требующие развернутого ответа «Почему понравилась сказка?», «Что именно понравилось в сказке? Почему?». Например, в ходе занятия по теме «Мои поступки» на материале сказки «Петух и жерновцы» на вопрос «Что именно понравилось в сказке?» были зафиксированы следующие ответы детей: «Что петушок наказал барина» (Полина), «Петушок спас старика и старуху» (Кирилл). Данные ответы свидетельствуют, что уже на этапе первичного восприятия сказки проявляется осмысленное отношение к нравственным качествам героя.

Интересные высказывания детей были зафиксированы и в процессе беседы, которая была направлена на выделение нравственных качеств героев. Так на вопрос «Можем ли мы сказать, что петушок поступил честно?» был зафиксирован ответ: «Да» (Ева), на уточняющий вопрос «Почему? Докажите» ребенок ответил: «Потому что он же честно просил у барина отдать жерновцы» (Ева). Вопрос «Как называется качество, когда человек поступает честно?» не вызвал затруднения у детей. Так же в ходе беседы выяснялось, как ребенок оценивает собственные поступки и качества для этого использовались вопросы «А можешь ли ты себя назвать честным? Всегда ли ты поступаешь честно? Почему?».

Следовательно, важно использовать не только простые вопросы («Понравилась сказка?»), требующие от ребенка односложного ответа, но и вопросы, побуждающие ребенка к осмыслению собственного отношения к сюжету сказки, поступкам героев («Почему барин украл жерновцы?», «Почему же яблонька, печка, река сначала не захотели помочь девочке, а теперь спасают ее?»).

Также необходимо отметить эффективность использования в работе по формированию нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста элементов драматизации. Например, в ходе занятия по теме «Сумел ошибиться – сумей и исправиться» (на материале сказки «Гуси-Лебеди»). С целью развития понимания ребенком мотивов как уже совершенных героем или героями поступков, так и предполагаемых, детям предлагалось проиграть отрывок из сказки в соответствии с содержанием сказки. А далее придумать еще персонажей, с которыми могла бы встретиться Аленушка и проиграть фрагмент встречи. При этом дети самостоятельно решали, как будет вести себя Аленушка.

Аналогичный прием был использован и в процессе занятия по теме «Вместе мы – сильные» (на основе сказок «Снегурушка и лиса» и «Несмеяна-царевна»), например, придумать с кем еще могла встретиться Снегурушка в лесу. В процессе работы данный прием усложнялся, например, в процессе работы над темой «Что значит «быть вежливым» (на основе сказки «Морозко»). Детям предлагалось инсценировать жизненную ситуацию «Мы пошли в гости», что обеспечивало формирование опыта реализации нравственных представлений.

Еще один прием, который обеспечивает понимание мотивов предполагаемых поступков героев – придумывание продолжения сказки. В данном случае, акцент делался на такой особенности волшебной сказки, как проявление характера героя (положительного или отрицательного) на протяжении всего сюжета сказки. Следовательно, детям необходимо было, развивая сю-

жет сказки, показать проявление характера героя. На начальных этапах данной работы – сюжет продолжения сказки определял педагог. Например, в процессе работы по теме «Вместе мы – сильные» (на основе сказки «Несмеяна-царевна»), дошкольникам необходимо было продолжить сказку «Прошло немного времени, опять заскучала Несмеяна-царена...».

Необходимо отметить эффективность использования приёмов, которые позволяли дошкольникам выражать свое отношение к нравственному качеству, среди них можно отметить такие как нарисуй «Доброту», «Жадность», «Самого злого героя сказки» или передача характера героя сказки с помощью различных музыкальных инструментов.

В работе с нравственным сознанием и его формирования применялись методы организации деятельности, коллективные игры, разъяснения, беседы; методы доверительного взаимодействия (общение, обсуждение).

В рамках формирования данного компонента были использованы педагогические средства. К ним относятся игры и тематические занятия на их основе, игровые ситуации, художественные средства (сказки, поговорки, пословицы, просмотр мультимедийных по мотивам русских народных сказок).

В работе с ребятами 5-6 лет по формированию нравственных представлений были использованы методы: наглядные примеры, упражнения, чтение и просмотр сказок, создание проблемных ситуаций, театрализация сказок.

Также использовались педагогические средства в форме игровых ситуаций, игр с использованием мимики и пантомимики, художественные средства (потешки, прибаутки, частушки). Дети смотрели мультимедийные по мотивам русских народных сказок, изучали русские народные праздники («Пасха», «Масленица», «Колядки», «Рождество», «Капустные вечерки»).

Для формирования у детей 5-6 лет нравственных представлений были использованы приемы приучения, упражнения, руководство деятельностью,

примеры взрослого и детей, примеры положительных героев былин и сказок, поощрения.

В процессе частичной реализации разработанного нами комплекса занятий мы отмечали положительную динамику по всем показателям сформированности нравственных представлений (когнитивный, эмоциональный, поведенческий).

Детям стало легче ориентироваться в содержании понятий добра, милосердия, правды, лжи, совести, заботы. Большинство дошкольников стали легко распознавать эмоциональные состояния другого человека: чувство радости, грусти, удивления, испуга, сердитости, спокойствия. Дети проявляли соответствующие эмоциональные реакции (мимика, пантомимика) в ситуации оценки поступков героев. У ребят сформировалось положительная эмоциональная оценка к нравственным нормам и их принятие. Поступки детей стали определяться нравственными нормами.

Положительная динамика, выявленная при проведении занятий, является доказательством эффективности разработанного нами комплекса занятий в формировании нравственных представлений у детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил подтвердить актуальность выбранной темы: проблема нравственного воспитания подрастающего поколения является одной из ключевых для нашего современного общества.

В ходе исследования были решены поставленные задачи.

На основе анализа психолого-педагогической литературы было раскрыто содержание понятия «нравственные представления» как представления о таких качествах человека, которые помогают человеку действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом и включающих в себя знания о нормах и правилах поведения в социуме, о моральных качествах человека, в последующем влияющих на формирование нравственных оценок и мотивов поведения (С.И. Божович).

В ходе исследования мы выяснили, что формирование нравственных представлений применительно к старшему дошкольному возрасту – это целенаправленный процесс, который характеризуется переводом моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения ребенка и их неуклонное соблюдение.

Опираясь на труды Н.И. Моховой, Т.Б. Сандабкиной, О.С. Богдановой и В.И. Петровой и др., были выявлены следующие условия формирования нравственных представлений:

- обязательное знание воспитателем закономерностей становления нравственных представлений на ранних ступенях развития онтогенеза;
- умение целенаправленно планировать работу по формированию нравственных представлений, разрабатывать и применять на практике пути и средства нравственного воспитания;
- единство требований к соблюдаемым нормам и правилам ребенка, их аргументация;

- развитие потребности в выполнении норм и правил и др.

Осуществлено диагностическое исследование исходного уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе критериев и показателей, которые выделила Г.А. Урунтаева, а именно:

- устойчивости нравственных представлений (понимание ребенком смысла произведения, выделение нравственных качеств героев, эмоциональное отношение к произведению);
- сочетания нравственных образов и поведения (понимание ребенком мотивов как уже совершенных героем или героями поступков, так и предполагаемых);
- наличие нравственной оценки (последовательность и развернутость описания ситуации, соотнесение выделенных нравственных качеств героев и своих собственных).

В ходе исследования детям прочитывались сказка и рассказ, после чего проводилась беседа с каждым ребенком индивидуально. Результаты беседы были проанализированы и оформлены в виде таблиц и графиков.

Анализ результатов показал преобладание высокого (45%) и низкого (35%) уровня сформированности нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста. При этом для старших дошкольников с высоким уровнем сформированности нравственных представлений характерно понимание смысла произведения, независимо от его жанра сказки (рассказа). Они могут выделить нравственные качества героев и аргументировать собственное отношение к произведению. Не испытывают сложностей в определении мотивов уже совершенных героем поступков так и предполагаемых; обозначают нравственные качества и могут увидеть последствия их проявления; развернуто и последовательно объясняют ситуацию, дают нравственную характеристику героям.

Дошкольники со средним уровнем сформированности нравственных представлений испытывают затруднения при понимании смысла произведения; могут определить характер поступка героя, однако затрудняются с конкретизацией нравственного качества. Дети не могут аргументировать свой ответ, при этом обозначенные ими мотивы уже совершенных и предполагаемых героем поступков, не всегда отражают нравственные качества героя. Испытывают затруднения при объяснении ситуации, и не всегда могут дать нравственную характеристику героям и аргументировать свои ответы.

Дети с низким уровнем сформированности нравственных представлений испытывают затруднения в выделении смысла произведений, например, не могут определить нравственные мотивы поступка героя; эмоциональное отношение к произведению формулируют только в виде односложного ответа, не могут аргументировать свой ответ. Также испытывают затруднения при объяснении ситуации, и не могут дать нравственную характеристику героям.

Анализ полученных результатов показал необходимость работы, направленной на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

На следующем этапе был разработан комплекс занятий, направленный на формирование нравственных представлений у детей 5–6 лет на материале сказки.

С учетом возрастных особенностей детей и особенностей сказок (наличия ярко выраженных нравственных качеств у героев), были отобраны следующие произведения: русские народные волшебные сказки «Баба-Яга», «Гуси-Лебеди», «Снегурочка и лиса», «Морозко», «Несмеяна-царевна», «Петух и жерновцы» в обработке А.Н. Афанасьева; авторские сказки «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака, где нравственные качества выступают в виде помощи ближнему, совестливости, бескорыстности, и доброты.

Далее был разработан план комплекса занятий, направленных на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале волшебных сказок. На занятиях были использованы следующие методы и приемы.

Методы и приемы, которые были направлены на формирование нравственных представлений в рамках сюжета конкретной сказки: чтение и пересказ сказки, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, беседа, придумывание окончания сказки, продолжение сказки, инсценирование эпизода произведения и другие.

Методы и приемы, которые были направлены на формирование опыта реализации нравственных представлений в конкретных жизненных ситуациях, в разных видах деятельности: рисование эпизода произведения, дидактические игры, прием передачи характера героя с помощью музыкальных инструментов, упражнения, подвижные игры, инсценирование жизненных ситуаций и другие.

Методы и приемы, способствующие формированию отношения ребенка к нравственным качествам: рисование нравственных качеств «Способность отличить добро и зло».

В процессе реализации комплекса занятий отмечались положительные моменты в формировании нравственных представлений детей, а именно наличие интереса к занятиям, эмоционального отклика на произведения, особенно у детей с низким уровнем сформированности нравственных представлений, активность детей в процессе работы.

Кроме того, дети стали более общительны, доброжелательны, стали реже конфликтовать друг с другом.

Формируя нравственные представления у ребёнка в старшем дошкольном возрасте, мы обеспечиваем становление в будущем такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные нравственные качества и нравственную чистоту. Основной целью воспитания, основанной на

выбранном приоритете общечеловеческих ценностей, является формирование чувствующего, думающего и любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абраменкова, В. В. Развитие гуманных отношений ребенка и социальная психология детства / В. В. Абраменкова // Вопросы психологии. – 1986. – № 4 С. 27–36.
2. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова // Учебное пособие для студентов вузов. М.: Академия, 1997. – 704 с.
3. Авилова, Е. В. Социально–нравственное воспитание дошкольников / Е. В. Авилова. – М.: Пресс, 2004. – 96с.
4. Антипина, Е. А. Кукольный театр в детском саду / Е. А. Антипина – М.: Сфера, 2012. – 320 с.
5. Антология гуманной педагогики: Аристотель / под ред. П. А. Лебедева. – М.: Издательский дом Ш. Амонашвили, 2002. – 223 с.
6. Арзамасцева, И. Н. Детская литература. / И. Н. Арзамасцева // М.: Академия, 2009. – С. 32.
7. Белякова, Е. Г. Нравственное развитие ребенка: психологический аспект / Е. Г. Белякова // Тюмень: Изд–во ТГУ, 1999. – 152 с.
8. Богданова, О. С. О нравственном воспитании детей / О. С. Богданова // М.: Просвещение, 2013. – 213 с.
9. Богданова, О. С. О нравственном воспитании подростков [Текст] / О. С. Богданова, Л. И. Катаева, А. И. Шемшурина – М.: Просвещение, 1979. — 111 с.
10. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в дошкольном возрасте / Л. И. Божович – Спб.: Питер, 2009.
11. Ветлугина, Н. А. Нравственно–эстетическое воспитание ребенка в детском саду / М.: Айрис–Пресс, 2011. – 204 с.
12. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / М.: АСТ: Астрель: Люкс, 2005. – 671 с.

13. Гусев, Д. А. Познавательно исследовательская деятельность как средство амплификации детского развития // Дошкольное воспитание. 2014. № 7. – С. 104.
14. Дошкольная педагогика / Под ред. В. И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М., 1988 – С. 115–118.
15. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности / М.: Наука, 1977. – 333с.
16. Жесткова, Е. А. Мир детства в творческом сознании и художественной практике В. И. Даля // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2014. № 4. – С. 152–156.
17. Жесткова, Е. А. Формирование духовно–нравственных качеств у детей дошкольного возраста / Е. А. Жесткова, А. Н. Коваль, А. Н. Малыгина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 8–4. – С. 748–750.
18. Карандашев, Ю. Н. Развитие представлений у детей. Учебное пособие / Мн.: Минский городской совет педагогического общества, 1987. 82 с.
19. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика / С. А. Козлова, Т. А. Куликова – М.: 2013. – С. 72–73.
20. Кондрашова, Н. В. Духовно–нравственное воспитание дошкольников посредством игровой деятельности в условиях поликультурного региона // Н. В. Кондрашова Роль дошкольных образовательных учреждений поликультурного региона в духовно–нравственном воспитании детей // Гуманитарные и социальные науки. – 2016. – № 5 [Электронный ресурс]. – URL: [http:// www.hses– online.ru/ Actual.html](http://www.hses-online.ru/Actual.html)(дата обращения: 07.10.2019)
21. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. / И. Ю. Кулагина – М.: Изд–во УРАО, 2013. – 175 с.
22. Кулькова, В. К вопросу о формировании нравственных ценностных представлений / В. Кулькова // Дошкольное воспитание. – 2008.– № 4 – С. 42–46.

23. Латенко, Д. С. Формирование и развитие мотивации к чтению детской литературы дошкольника / Д. С. Латенко // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXV междунар. науч.–практ. конф. № 6 (63). – Новосибирск: СибАК, 2016. – С.35–39.
24. Мигунова, Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду / Учебно–методическое пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. / Е. В. Мигунова – Великий Новгород, 2017. – 128 с.
25. Михайленко, Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду / Пособие для воспитателя. 2–е изд., испр. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2012. – 96 с.
26. Мулько, И. Ф. Социально–нравственное воспитание дошкольников 5–7 лет / М.: Детство–Пресс, 2010. – 96 с.
27. Попов, Л. К. Путешествие в страну добродетелей / Пособие для родителей по воспитанию // Л. К. Попов, Д. К Попов, Дж. Кавелин – С/Пб: Нева, 1997 – 108с.
28. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – URL: [http:// www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) (дата обращения: 06.08.2019)
29. Пропп, В. Я. Исторические корни волшебной сказки / Научная Редакция, технологический комментарий Пешкова И.В. – М.: «Лабиринт», 2000. – 335 с.
30. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / М.: «Лабиринт», 2001. – 144 с.
31. Рогава, Н.В. Нравственное поведение и психологические закономерности его формирования в школьном возрасте / Автореферат на соискание ученой степени докт. псих. наук. Тбилиси: Институт психологии им. Д.Н. Узнадзе АН Грузинской ССР, 1980. – 50 с.

32. Рубинштейн, С. Л. Психолого–педагогические проблемы нравственного школьников / М.: Просвещение, 1981. – С. 74.
33. Сवादковский, И. Ф. Нравственное воспитание / М.: Академия, 2011. – 144 с.
34. Сластенин, В. А. Общая педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов.: в 2ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – С. 302.
35. Смирнова, Е. О. Моральное и нравственное развитие дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С.12–18.
36. Сорокина, Н. Ф. Программа «Театр–творчество–дети» / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович–М.: МИОО, 2014. – 126 с.
37. Сороцкая, О. Н. Формирование нравственных представлений у младших школьников на уроках чтения / Автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. пед. наук. М.: АПН СССР, 1973. – 24 с.
38. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / М.: Академия, 2014. – 362 с.
39. Телегин, М. В. Программа воспитательный диалог / Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста. – М.: МГППУ, 2004.– С. 112 – 114.
40. Титова, С. В. Формирование представлений о коллективизме у учащихся начальных классов // Актуальные вопросы обучения и воспитания младших школьников. Межвузовский сборник научных трудов. — Иркутск: ИГПИ, 1984. С. 69–77.
41. Фархшатова, И. А., Давлетова М. С. Особенности формирования нравственных представлений у детей 5–6 лет // Научно–методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 168–172.
42. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 // Источник: <http://gigabaza.ru/doc/66032.html> (дата обращения 26.08.2019)

43. Фольклор—музыка—театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками / Программно—методическое пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Владос, 2013. – 216 с.
44. Харламов, М. Ф. Педагогика / М.: Гардарики, 2011. – 519 с.
45. Харламов, И. Ф. Педагогика : учебное пособие / И.Ф.Харламов – 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 1990.
46. Шафикова, Г. Р. Роль научной лаборатории в реализации компетентного подхода при подготовке педагогов ДОО / Г.Р.Шафикова // Педагогический журнал Башкортостана. – № 3. С. 46-47). – 2013.
47. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин Д. Б. – 4–е изд. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 360 с.
48. Яковлева, Н. О. Проектирование как педагогический феномен // Педагогика. № 6. 2014. – 8 с.
49. Яничев, П. И. Психологические функции волшебной сказки // Практический психолог. – № 10. –1999. С.27–37.
50. Ярцева, М. Л. Воспитательный потенциал волшебной сказки // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. VII международной студенческой научно-практической конференции № 7. // Источник: <https://sibac.info/studconf/hum/vii/30951>
51. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности / М.: Наука, 1977. – 333с.
52. Выготский, Л. С. Психология искусств / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2005. – 478 с.

План проведения исследования и занятий

Тематика мероприятия, его цель	Форма проведения мероприятия	Участники	Дата	Оформление результатов
Диагностический этап				
Проведение исследования уровня сформированности нравственных представлений у	Чтение сказки и рассказа, проведение индивидуальной беседы	Дети 5–6 лет	Октябрь	Отчет
Этап проектирования работы, направленной на формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале волшебной сказки				
Отбор содержания работы по формированию нравственных представлений (произведений). Определение принципов, форм, методов и приемов работы	Анализ психолого-педагогической и методической литературы, перспективного плана работы воспитателя группы	Воспитатель старшей группы	Ноябрь	План занятий, направленных на формирование нравственных представлений
Реализация серии занятий, направленных на развитие нравственных представлений				
«Окажи помощь другу» (на основе сказки «Баба-Яга») Цели: – сформировать у детей понятие «доброта»; – обучение дошкольников умению выражать добрые чувства добрыми словами; – воспитание добрых чувств с использованием волшебных сказок	Занятие Чтение и обсуждение сказок, пересказ, игры	Дети 5–6 лет	Ноябрь	Журнал регистраций проведенных мероприятий
«Сумел ошибиться – сумей и исправиться» (на материале сказки «Гуси-Лебеди») Цель: – воспитание в детях нравственных чувств	Занятие Чтение и обсуждение сказок, пересказ, игры	Дети 5–6 лет	Ноябрь	Журнал регистраций проведенных мероприятий
«Вместе мы – сильные» (на основе сказок «Снегурочка и лиса» и «Несмеяна-царевна»)	Занятие Чтение и обсуждение сказок, пересказ, игры	Дети 5–6 лет	Декабрь	Журнал регистраций проведенных мероприятий

«Что значит «быть вежливым» (на основе «Морозко» Цель: – формировать культуру поведения, нравственные качества: (отзывчивость, доброжелательность); – тренироваться в умении дарить окружающим доброту слова и дела	Занятие Чтение и обсуждение сказок, пересказ, игры	Дети 5–6 лет	Январь	Журнал регистраций проведенных мероприятий
«Мои поступки» «Петух и жерновцы» и просмотр фрагментов мультфильма Цель: – формирование доброты и отзывчивости у дошкольников; – учить различать хорошие и плохие поступки	Занятие Чтение и обсуждение сказок, пересказ, игры	Дети 5–6 лет	Январь	Журнал регистраций проведенных мероприятий
Кто живет в добре – тот ходит в серебре» (сказка «Двенадцать месяцев») – формировать культуру поведения, нравственные качества: (отзывчивость, доброжелательность); тренироваться в умении дарить окружающим доброту слова и дела	Занятие Чтение и обсуждение сказок, пересказ, игры Театрализованная деятельность	Дети 5–6 лет	Февраль	Журнал регистраций проведенных мероприятий

Игра «МЫ – ПИШЕМ СКАЗКИ»

Воспитатель предлагает детям несколько рисунков, на которых изображены предметы, не связанные между собой логически. Детям необходимо составить свою сказку, в которой будут использованы эти рисунки. Она должна быть не слишком длинной, но интересной и веселой.

Игра «НАОБОРОТ»

Воспитатель говорит детям фразы из знакомых сказок, а дети дополняют их словам, что противоположны по смыслу

Петушок работает, а мышата ... (бездельничают).

Мышата ленивые, а Петушок ... (трудолюбивый).

Петушок один, а мышат ... (двое).

Зайчик трусливый, а Петух ... (храбрый).

Мама хорошая, а мачеха ... (злая).

Игра «В ГОСТИ ИДУТ К НАМ СЛОВА»

Воспитатель говорит предложения по содержанию знакомых сказок В.

О. Сухомлинского:

– Белочка прыгает. Что я сказала?

– Предложение.

– Сколько в нем слов?

– Два.

– Давай сделаем так, чтобы в предложении стало больше слов. Какая

Белочка?

– Изящная.

– Прыгает где?

– По деревьям.

– Для чего прыгает?

– Собирает орешки.

– Послушайте, какое красивое предложение: «Ловкая Белочка прыгает по деревьям и собирает орешки».

Игра «ПРОДОЛЖИМ СКАЗКУ»

Взрослый предлагает ребенку домыслить судьбу сказочного героя, изменив его характер.

– Давай пофантазируем и представим, что, например, произошло бы в сказке «Волк и семеро козлят», если бы волк не съел их и стал хорошим?

Такие вопросы можно ставить в любой сказке.

Игра «ОТ РЕАЛЬНОСТИ В СКАЗКИ»

Ребенок вместе со воспитателем рассматривает иллюстрации, рисунки. По содержанию рисунка составляется сказочку.

Игра «ДЕНЬ И НОЧЬ»

Ребенок должен назвать сказки, события в которых происходят днем; ночью. При этом дети показывают символ – солнце; месяц.

Игра «РИСУЕМ СКАЗКУ»

Ребенок выбирает плоскостное изображение определенного персонажа знакомой сказки, которая ему понравилась, обводит его на листе бумаги. Затем ребенок дорисовывает сюжет и рассказывает сказку о герое, с которым случилась новая история.

Игра-беседа «Пирамида добра»

Дети встают в круг. «Что доброго, хорошего можно пожелать друг другу? Кто придумает, тот выйдет в круг, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит ее сверху на мою ладонь». Начинает воспитатель. После того как все скажут свои пожелания – возведут пирамиду добра, воспитатель тихонько раскачивает ее и со словами: «Пусть наши 66 желания услышат все и пусть они сбудутся!» – подталкивает лежащие на ее ладони, ладони детей вверх, рассыпая пирамиду.

Конспект занятия «Окажи помощь другу».

Ход занятия:

К приходу детей, в центре художественной литературы лежит конверт с изображением Бабы-Яги. Дети замечают конверт, проявляют интерес. Дети задают вопрос: – Что это? Высказывают свои догадки. Воспитатель рассказывает, что это письмо от Бабы-Яги.

Дидактическая игра «Расскажи о Бабе-Яге». – Кто такая Баба-Яга? – Героиня из сказки. – А какая она? – Вредная, противная, злая и т.д. – В каких сказках встречается Баба-Яга? Дети: – В волшебных. Дети просят прочитать письмо. В письме Баба-Яга пишет, что ей очень скучно, одиноко, так как она поссорилась со своими друзьями, и не знает, как с ними помириться, и просит помощи у ребят.

Закличка Бабы-Яги (физминутка).

Воспитатель: – Ребята, предлагают, позвать Бабу-Ягу в гости и научить её дружить, чтобы она смогла помириться со своими друзьями. Зазывая Бабу-Ягу, дети произносят закличку:

В темном лесе есть избушка
Встала задом наперед
В той избушке есть старушка
Бабушка-Яга живет.
Нос крючком, глаза большие,
Словно угольки горят,
Зубы как у нашей кошки
Дыбом волосы стоят.
Ух, горбатая, какая,
А в руке торчит метла
Ну и Бабка, Бабка-Ёжка,
Костяная ты нога.

Появляется Баба-Яга, приветствует детей. Рассказывает о своей беде. Воспитатель: Предлагает детям помочь Бабе-Яге, рассказать о дружбе, взаимопомощи. Дети беседуют с Бабой-Ягой, пытаются объяснить, что такое

дружба. Как нужно относиться к друзьям. Баба-Яга благодарит детей за помощь и предлагает поиграть с ней. Народная игра «Пятнашки», Эстафета «Полет на метле». Баба Яга загадывает детям загадки о волшебных предметах из сказок. Баба яга: – Хорошо мы с вами поиграли, как с вами весело, замечательно, когда есть друзья. Пора мне домой возвращаться. Баба–Яга уходит.

Дети прощаются с Бабой-Ягой.

Игра-беседа «Пирамида добра». Дети встают в круг. «Что доброго, хорошего можно пожелать друг другу? Кто придумает, тот выйдет в круг, произнесет свое доброе пожелание, вытянет руку вперед и положит ее сверху на мою ладонь». Начинает воспитатель. После того как все скажут свои пожелания – возведут пирамиду добра, воспитатель тихонько раскачивает ее и со словами: «Пусть наши 66 желания услышат все и пусть они сбудутся!» – подталкивает лежащие на ее ладони, ладони детей вверх, рассыпая пирамиду.



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



УРАЛЬСКИЙ ГОСУД
ПЕДАГОГИЧ
УНИВЕР

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа

на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Пушнякова Вера Михайловна

Факультет, кафедра, номер группы

Институт педагогики и психологии де
Кафедра теории и методики воспитания и
творчества ДОШ-1502z

Название работы

Формирование нравственных представлений
старшего дошкольного возраста на матери

Процент оригинальности

64,18%

Дата 30.01.2020 г.

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Колясникова В.Б.
(ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция цитирования; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР Формирование нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста на материале сказки

Студента Пушнякова Вера Михайловна
Обучающегося по ОПОП ДО заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил способность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности при выполнении выпускной квалификационной работы, анализировать, диагностировать появление проблем, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил способность осуществлять критический анализ информации, применять системный подход к решению поставленных задач.

Умение управлять научным проектом на всех этапах цикла.

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент показал готовность к разработке концепции проекта, обозначенной проблемы: формулировки цели, задач, обоснование актуальности, ожидаемых результатов, сфер их применения. Показал достаточную работоспособность, прилежание.

Содержание ВКР систематизировано, выстроено логично, выводы основаны на основных положениях параграфов, глав ВКР.

Автор продемонстрировал способность определять круг задач поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; а также решение поставленных задач в соответствии с запланированными результатами.

Заключение работы соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

Анализ выпускной квалификационной работы позволяет утверждать, что студент владеет следующими компетенциями:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых знаний в процессе исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- готовностью использовать знание современных проблем науки и техники при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- способностью применять современные методики и технологии в образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовностью к разработке и реализации методик, технологий обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательной деятельности (ПК-4);
- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и техники, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- готовностью к разработке и реализации методических моделей технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);
- готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Пушнякова Вера соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе УрГПУ, рекомендуется к защите.

Руководитель ВКР Куприна Надежда Григорьевна

Должность профессор

Кафедра теории и методики воспитания культуры творчества

Уч. звание профессор

Уч. степень д-р пед. наук

Подпись _____

